



Э КСТРЕННЫЙ сбор совета отряда считают открытым, — объявила Сирье Прухль. — Сегодня мы обсуждаем Обращение Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Вожатая так и сказала: прочитайте внимательно, это касается каждого из вас. И Сирье развернула номер газеты «Сяде».

Прочитали и задумались...
«...Отряд — твоя пионерская семья. Эта семья должна быть крепкой, дружной, трудолюбивой, весёлой. Помни: ты в ответе не только за себя — за каждого своего товарища...»

Дружная ли их семья?

- Тийт, не вертись!
- Тийт, перестань!
- Тийт!

И хоть на экскурсии вместе с отрядом был отец Тийта, автобус ходил ходуном, и водитель всё время недовольно оглядывался.

На прощание отец Тийта, извиняясь за своего бедового сына, сказал:

— Вы уж на него не сердитесь. Скоро он вас позорить перестанет...

И вот Тийта нет.
Но из соседнего городка Кей-

ла идут в отряд грустные письма, и в каждом вопросы: «Как там у нас? Срочно пишите, как играть в нашу викторину!»

И отдельно своему другу Мати Виски: «Напиши мне обо всём подробно. Слышишь?»

Только теперь ребята поняли, как баловнику Тийту дорог отряд.

Здравствуй, Тийт! Принимаю гостей! И в воскресенье в железнодорожной кассе было куплено тридцать билетов в город Кейла.

Письма с тех пор перестали быть грустными. Новый отряд Тийта пишет его старым друзьям. А в письмах — общие планы: спортивные соревнования, военная игра, поход...

Вспоминная историю Тийта, отряд по-другому смотрит и на Аарне. Не отмахивается от него, не повторяет без конца:

— Аарне, не вертись!

— Аарне, перестань!

А думает, как найти для Аарне подходящее поручение. И если нельзя ещё Аарне выбрать звеньевым, то никто лучше него не пронесёт в строю отрядный флаг, и командир в военной игре он незаменимый.

Трудолюбивая ли их семья?

На что похожа гроздь рябины? На зонтик, на парашют... Созрела она, сочная, крупная, янтарная. Когда летят гроздь к земле, летят они зонтиком вниз — тяжёлые... Эх, рябина кудрявая! Сколько созрело её возле станции Лаагри. Уже полны у ребят кор-



Год издания 45-й
№ 77 [5348]

★ Пятница, 26 сентября 1969 г. ★ Цена 1 коп.

зины, а её всё не убавляется. Горят гроздь в вышине ярким рябиновым цветом и словно просят: «Сорвите нас!» Стараются ребята. Сирье и Катрин, чтобы работа шла быстрее, с мальчишками на деревья забрались. Только пожинцы на солнце сверкают.

Привезли в школу, сколько могли. А утром выяснилось:



167 килограммов. Чемпионы! Тут кое-кому даже стыдно стало. Восьмиклассники краснели, как спелая рябина, возле дружной «Молнии». Они-то собрали всего восемь килограммов.

Весёлая ли их семья?

Зрителей было десять, а артистов двадцать. Больше всего понравилась песня «К.О.К.», что означает «Всё в порядке». Поётся в ней о том, что и Колумб, и Гагарин тоже были мальчишками и ничего не боялись. Вот почему с таким азартом её поёт отрядный ансамбль, а работники 96-го домоуправления бурно аплодируют.

К.О.К.! — Всё в порядке! И это не только слова. В отряде у них действительно всё в порядке. С главным своим делом — учени-

ем — справляются хорошо. Двойки, правда, иногда случаются, но заядлых двоечников нет. Как бороться с двойками? Не понимаешь — пожалуйста: в понедельник пять лучших математиков объяснят тебе всё по математике, во вторник пять грамотеев помогут по эстонскому.

2 октября, когда по Всесоюзному радио прозвучат позывные радиопункта: «Всем! Всем! Пионер Страны Советов! Где бы ты ни находился сегодня: на Крайнем Севере или Дальнем Востоке, в горах Памира или в знойных степях Казахстана — встань в строй своего пионерского отряда...» — их отряд построится первым. Недаром они были победителями в городском смотре строевой подготовки.

А на своём экстренном сборе совета отряда, с которого мы начали свой рассказ, они решили: СБОР ПРОВЕСТИ на машиностроительном заводе.

В ГОСТИ ПРИГЛАСИТЬ Героя Социалистического Труда А. Вальдова.

ГЛАВНЫЙ РАЗГОВОР НА СБОРЕ — об участии в республиканском конкурсе «Береги «зелёное золото». ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО ПОСЛЕ СБОРА — уборка спортплощадки. Отряд к сбору готов!

И. ЗЕМСКАЯ, Т. ЯССОН.

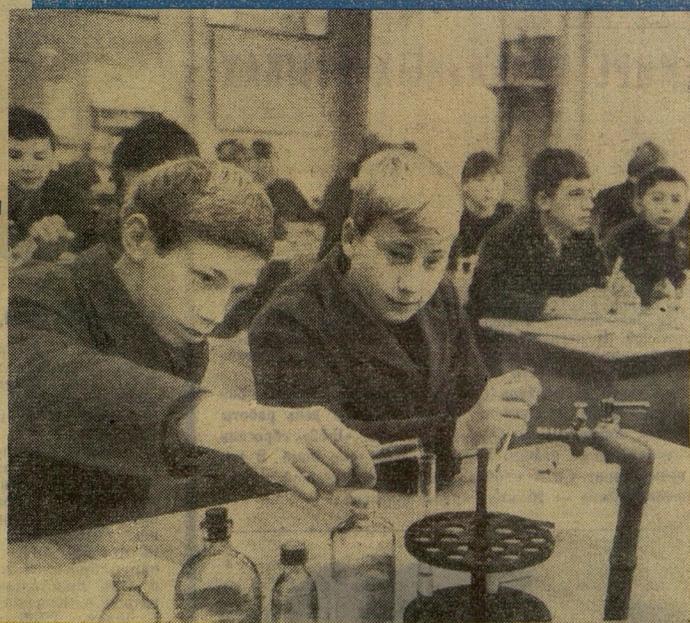
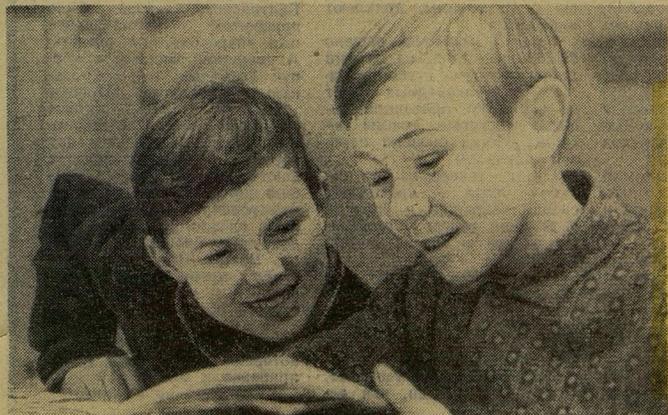
Таллин, 28-я эстонская школа, 6-й класс «Б».



С ДУМОЙ О РЕВОЛЮЦИИ

За это сочинение учитель не поставит отметку. Словно начиная неторопливый, серьёзный и искренний разговор, откроет он школьную тетрадь и прочтает слова, написанные в заголовке: «Есть у революции начало — нет у революции конца». Наверное, читая сочинения, учитель будет волноваться, как волнуется люди, когда друзья доверяют им свои мысли, надежды, мечты. Ты напишешь о себе и о своих друзьях, будешь думать: какой сделаю жизнь твои руки, твои знания, твоё сердце! Почему нет и никогда не будет конца нашей революции! Ты посмотришь вокруг и увидишь: она живёт в каждом из нас, в делах страны, всего нашего народа.

Не для отметок пишутся эти сочинения. Лучшие из них жюри твоей области, республики отправит на 3-й Всесоюзный смотр сочинений школьников, посвящённый 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Смотр проводят ЦК ВЛКСМ и Министерство просвещения СССР. В нём принимают участие ребята седьмых—десятих классов. Председатель жюри — Лев Абрамович Кассиль.



Осторожно льётся жидкость в пробирку. Притихли восьмиклассники. Сложные опыты проводятся на уроках химии в 607-й московской школе.

Младшим тоже хочется попасть в этот загадочный кабинет. Только им туда ещё рано. И они идут в библиотеку. Там много интересных книг. Есть и о химии.

Фото И. ЩЕРБАКОВА и Я. ШАХНОВСКОГО.



Савелий Исаевич Полей, главный диспетчер по строительству Министерства газовой промышленности СССР, рассказывает мне о Вуктыле.

Это небольшой таёжный посёлок. Работают в посёлке смелые, упрямые люди. Вот уже два года пробиваются они через непроходимые заболоченные леса, строят газопровод «Сияние Севера». Газа на Вуктыле больше, чем дают все месторождения страны.

На стенах диспетчерской — карты Коми АССР, схемы газопровода. На картах-схемах голубая ниточка — «Сияние Севера» — бежит в Торжок, Ухту, Селехара.

— Газ Заполярья, — говорит С. И. Полей, — соединится потом с тюменским и пойдёт от основной нитки в Ленинград, Москву, Таллин, Минск, а десятки других городов. Многие заводы, металлургические комбинаты и электростанции подключатся к «Сиянию Севера». Газ — очень выгодный вид топлива. Если электростанции будут сжигать его вместо угля (газ почти в 30 раз дешевле), страна получит около 50 миллионов рублей чистой экономии в год.

Хорошо рассказывает о газопроводе главный диспетчер, но лучше самой увидеть то, о чём он говорит:

— «Сияние Севера» начинается на вуктыльских буровых...

Приехала я на Вуктыль. Солнце, как будто кто его нарисовал, такое красное. Взошло над лесом, осветило тайгу. И она засверкала каждым листком.

— Ну какие же у нас непроходимые леса! — говорит ме-

стер Анатолий Иванович Малеванов. — Обязательно пройдем.

Важная у Малеванова работа: он буровик. Пришёл в тайгу, поставил островерхую вышку и стал бурить скважину. Потом к ней подведут трубу газопровода. А это, если кругом одни болотные кочки, не так просто. Без вертолёта на Вуктыле не обойтись. Вот «Ми-6» летит с подвеской: везёт трубу на соседнюю буровую.

Трубы на этом строительстве очень большого диаметра — от метра с небольшим до двух с половиной. Нигде таких до сих пор не было — ни в Советском Союзе, ни за границей. Много по ним газа пойдёт. Продуют трубы воздухом, очистят их от льда и песка, и газ отправится... на «Северный полюс». Так на Вуктыле в шутку называют СП — сборные пункты. Сюда газ стекается из разных скважин, здесь его очищают от примесей, выветривают. А дальше... Что будет с вуктыльским газом дальше?

Только я собралась во всё это получше разобраться, как пошёл дождь. А это значит — грязь по колёно. Прогрулки пешком отменяются. Я сижу в избушке на вертолётной площадке, жду «Ми-6». А «мишка» что-то опаздывает. Слушаю рассказы геологов, буровиков и незаметно в своём блокноте пометки делаю.

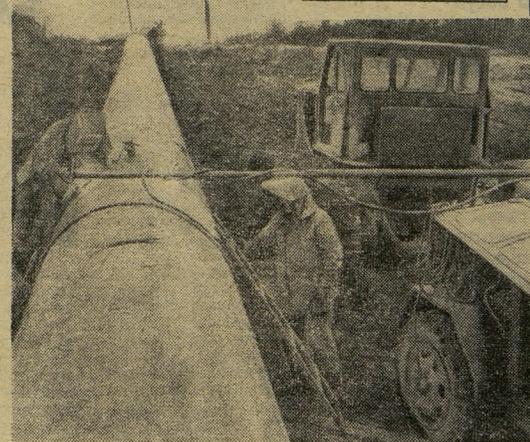
— Скоро даже в самых отдалённых деревушках Коми АССР вместо керосинок появятся газовые плиты. На вуктыльском газе будут работать заводы европейского центра и северо-западных районов страны. А потом «Сия-

ние Севера» пойдёт и к нашим соседям за границу. Вертолётная площадка — сухой пятачок среди болот. Комары жужжат, как пчелы. Но вдруг взошло над лесом солнце и осветило тайгу. Я вспомнила малавановское: «А мы вырубим лес и пройдем».

По песчаным насыпям и болотам, по дну рек проложат трубы газопровода. И пойдёт по ним газ в города, которых сейчас и на карте нет: не построили их ещё. Сейчас архитекторы Ленинграда проектируют города и посёлки, которые вырастут на пути «Сияния Севера», — Надым, Полуэй... Все дома в них будут под одной крышей. Зимой ребятишкам можно и на улицу не выходить совсем — разгуливай себе по дому-городу. Выюга злится, ну и пусть позлится!

На радость людям вырастает города. И люди скажут спасибо первым. Тем, кто вырубил лес и прошёл, дороги проложил, города построил...

Т. РОШРГОВИЧ.



Потецёт по этой трубе газ. Пройдёт тысячи километров. Забегит в самую маленькую деревушку и на металлургический завод. Экономит людям время.

НОРМАН И КАМЕННЫЙ ЧЕРЕП

Норману Резерфордлу, австралийскому школьнику, поручили сделать в классе доклад «Каменоломни нашего города». Норман отправился в каменоломни.

На то и каменоломня, чтобы кругом были камни самой разнообразной формы. Но что это? Один камень совсем не похож на обломок скалы. Вроде напоминает череп животного...

Прямо с урока учитель географии отправился звонить в Сидней, а через несколько часов в Батерсте остановилась запылённая машина. Из неё поспешно вышли учёные Александр Ритчи и Джек Махони.

Находка была подвергнута тщательному изучению. «Ну конечно же, — единогласно заявили специалисты, — это череп стеноурсы — ископаемого предка нынешних кенгуру!»

Где жил стеноурс, там должны были жить и его современники. И старая каменоломня превратилась в центр палеонтологического раскопок. Здесь уже найдены окаменелые кости многих зверей, населявших Австралию в незапамятные времена. Среди них остатки дипротодонта, который напоминал современного австралийского вомбата. Нынешний вомбат — грызун, роющий подземные норы, ростом с небольшого поросёнка. А его предок дипротодонт был величиной побольше носорога. Здесь же найдены зубы древнего сумчатого льва, челюсть ископаемого «тасманийского дьявола». Все эти животные вымерли семь, а некоторые пятьдесят тысяч лет назад.

Б. СИЛКИН.

НАШ ГЛОБУС

О МИРЕ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

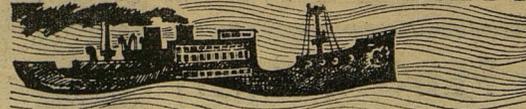
Ни один народ не потратил таких гигантских усилий и не принёс таких тяжёлых жертв для установления прочного мира на земле, как народ нашей страны. Об этом напомнил в канун 25-летия разгрома фашистских агрессоров, развязавших вторую мировую войну, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко. Его выступление на XXIV сессии Генеральной Ассамблеи ООН обсуждают сейчас повсюду. От имени Советского правительства и от имени социалистических стран озвучены важные предложения по укреплению международной безопасности. Эти предложения просты и понятны: вывести чужие войска с захваченных территорий, немедленно предоставить независимость колониальным народам, создать коллективные системы безопасности в Европе и Азии и остановить гонку вооружений. В первую очередь, самых его опасных видов: ядерного, химического, бактериологического. Социалистические страны готовы отстаивать мир на деле.

Зато никто не убедил громкие заявления о миролюбии президента США Р. Никсона. Только за один день работы Ассамблеи американские бомбардировщики «Б-52» сбросили на освобождённые районы Вьетнама 1400 тонн бомб. В это же время сенат США одобрил выделение огромной суммы на новое оружие — 20 миллиардов долларов.



Мессинские мастера вырезают из дерева красивые фигурки — изображения древних воинов. А ребятишки помогают семье — продают скульптуры туристам, приезжающим посмотреть памятник старины.

КОРАБЛИ НЕ УМИРАЮТ



1. ЗДРАВСТВУЙ, «НЕТТЕ»!

...Слепило жаркое солнце. Кричали над волной чайки. Играл на берегу далёкий духовой оркестр. Был длинный-длинный день 15 июля 1926 года...

В Ялтинский порт входил с моря белый пароход Советфлота, входил широко и красиво разворачивался у причала. И высокий человек, стоявший в это время на палубе другого корабля, вдруг бросился к поручням и стал пристально всматриваться в название парохода.

Летом 1926 года поэт Владимир Маяковский, путешествуя на пароходе «Ястреб» из Одессы в Ялту, увидел в порту пароход «Теодор Нетте».

В этот же день Владимир Владимирович написал стихи «Теодору Нетте, пароходу и человеку». Теперь их знают во всём мире. Стихи замечательного советского поэта стали частью биографии парохода, но лишь немногие знают её продолжение.

Долгие годы «Теодор Нетте» работал на каботажной линии Одесса — Ватуми. Совершал грузовые и пасса-

жирные рейсы, ходил в далёкие моря и океаны. Незадолго до войны пароход был передан в дальневосточное пароходство.

Наступил день, когда старый «Нетте» вышел в свой последний рейс из Владивостока на Камчатку.

Корабли, как и люди, стареют. Но только корабли стареют быстрее, чем люди. Ржавеет железо и даже сталь, изнашиваются машины и механизмы, дряхлеют переборки.

Старый пароход решено было поставить на долгие якорь. «Нетте» отвели в одну из мелководных бухт на Камчатке, притопили, засыпав грузовые трюмы песком, и стал бывший пароход причалом.

Стоят теперь на его палубе люди — провожают своих товарищей и близких в дальние рейсы и встречают их здесь после долгой разлуки.

Может быть, пройдёт ещё несколько лет, в этом месте поставят новый современный причал, и уже никакой службы не останется на доло старого парохода?

Но корабли не умирают. Они, как и люди, чьё до-

брые дела остаются и продолжают потом новыми поколениями людей...

Не так давно поднялся на борт парохода рабочие. Из самого крепкого места в корпусе корабля они выпилили большой кусок стали. На берегу кусок бережно и осторожно упаковали и отправили в далёкий город. На посылке стояла надпись: «Ленинград. Дворец пионеров».

В Ленинграде ждали посылку. Пионеры получили её и отнесли на Балтийский судостроительный завод.

Несколько лет ленинградские и рижские пионеры и школьники собирали металл на постройку нового корабля. Когда металла оказалось достаточно, ребята обратились с просьбой привозить их кораблю имя «Теодор Нетте».

Правительство удовлетворило просьбу ребят, и новому океанскому лесовозу, который сошёл со ступеней Балтийского завода, было присвоено неумиравшее имя «парохода и человека». А сварщики вварили в корпус могучего судна стальную плиту старого «Нетте».

Плываёт теперь лесовоз голубыми морскими дорогами. Гордо развевается над кораблём флаг. И висит в кают-компании судна большой портрет Владимира Владимировича Маяковского. Поэт словно предвидел продолжение биографии корабля. Новый «Нетте» несёт в своём крепком и большом корпусе капелюшку стали старого парохода.

Долгие и красивые дела ждут ещё «Нетте» и людей, которые стоят сейчас у его приборов и машин.

Арсений РЯБИНИН.

Математика

Основы всех наук?

ОДНАЖДЫ в кабинет академика **СЕРГЕЯ ЛЬВОВИЧА СОБОЛЕВА**, выдающегося учёного-математика, директора Института математики Сибирского отделения Академии наук СССР, пришли пионеры 110-й новосибирской школы. В этой школе создано математическое общество, и Сергей Львович Соболев — его почётный член. Вот какой произошёл разговор учёного с ребятами о математике...

— Какими разделами математики вы занимаетесь?
— Всею жизнью я занимался уравнениями частных производных, в последние годы занимался вычислительной математикой.

Уравнения в частных производных — это такая теория, которая позволяет вычислять, рассчитывать наперёд ход разных физических процессов в разных средах.

Непонятно? Тогда представьте себе: для большого телескопа изготовлено зеркало. После отливки оно остывает постепенно, несколько лет, иначе могут возникнуть перекосы. Когда какая температура будет в разных его точках? Вот этот — самый сложный процесс, как и другие физические процессы, в которых нужно одновременно учитывать изменение многих величин, математически выражается в уравнениях частных производных.

— Сергей Львович, а бывает так, что учёные много лет накапливают факты, а потом один человек делает открытие?

— Бывает. Но вообще то в науке одиночество кажущееся. Математики любят думать в одиночестве. Но все учёные, и математики конечно, обмениваются своими результатами на конференциях, съездах, конгрессах. Хотя работа ведётся каждым учёным индивидуально, но в современной науке обязательны усилия коллектива и, не чувствуя локтя товарища, ничего сделать нельзя.

— Скажите, пожалуйста, как счётные машины помогли учёным расшифровать письменность майя?

— Культура древних майя (их государство лежало в Центральной Америке) более 400 лет назад уничтожена завоевателями — испанцами. Юкатанские майя имели письменность. У них были свои книги, они писали на коже, на высушенной коре фикуса. Всё это было уничтожено. До наших дней дошли лишь случайно сохранившиеся отрывочные надписи и рукописи. Они сейчас хранятся в музеях Мадрида, Дрездена, Парижа.

Сохранился ещё и словарь Мотуль, составленный в XVI веке и записанный латинской транскрипцией. И всё-таки сто тридцать последних лет — учёные тщетно пытались прочесть рукописи майя. Прежде чем дать задание вычислительным машинам, учёные доказали, что письмо майя смешанное — иероглифическое и алфавитное. В словаре Мотуль часто встречались очень похожие знаки. Учёные предположили, что знаки эти — предлоги и местоимения. Некоторые рисунки — солнце, рыбы — расшифровывали сами себя. Каждый иероглиф, каждая деталь рисунка и, с другой стороны, каждая буква латинского алфавита получили условное шифрованное обозначение. Все слова из словаря Мотуль были выражены группами цифр. Составили программу для машины. Она

и провела огромное количество подсчётов, проверок, отобрала наиболее вероятное объяснение. Машине на эту работу (11 миллиардов простейших операций) потребовалось 200 часов. А коллектив в 100 человек сделал бы это только за 30 лет. Большая часть знаков уже расшифрована, но ещё не до конца.

— Но почему вы, математики, решили заниматься языкознанием?

— Дело в том, что математика сейчас проникает буквально во все науки. Я бы сказал, что математика сейчас — сверхуниверсальная наука.

— Сергей Львович, ну а тем, кто решил заниматься гуманитарными науками, пригодится ли математика?

— Самое главное, что даёт математика каждому исследователю, — это язык и метод. Уже есть математические методы управления большими коллективами: во время второй мировой войны американцы и англичане разработали военные операции математическими методами. Существует и математическая лингвистика.

Возможно и изучение математическими методами древних культур, языков. Конечно, математика не решит всех проблем, но она создаст в мозгу учёного модель того, что он изучает, а это позволит ему и в гуманитарной науке совершать открытия.

— Значит, математика — основа всех наук?

— Не забывайте, что этот вопрос вы задаёте математику! А для меня эта наука всегда являлась главной.

— Какова сегодня потребность в математиках?

— Огромная. И с каждым годом потребность в математиках возрастает!

— А может так быть, что лет через тысячу соберутся математики и скажут: «Всё! Больше делать нечего. Всё решено!»

— Нет, не может. Некоторые вопросы, которые сегодня являются загадкой, будут решены до конца, но возникнут новые задачи.

— Сергей Львович, когда-то люди умели лечить некоторые болезни, а потом секрет был утрачен. Не могло ли быть и в математике открытий, о которых сегодняшние учёные не подозревают?

— Нет, в математике такого быть не может. Но есть одна интересная задача — великая теорема Ферма. Французский математик XVII века Пьер Ферма записал на полях книги древнегреческого математика Диофанта, что им найдено очень интересное доказательство того, что уравнение с тремя неизвестными $x^n + y^n = z^n$ не имеет решения в целых положительных числах, если n больше 2.

Если n равно двум, то X, Y и Z будут выражать стороны прямоугольного треугольника по теореме Пифагора. Но если « n » больше двух, уравнение в целых положительных числах не решается. Так вот, Ферма написал, что, к сожалению, на полях не хватает места, поэтому он не может записать по-

казательство. И с тех пор никто этого доказательства не нашёл. В 1907 году была объявлена даже премия в 100 тысяч немецких марок тем, кто найдёт доказательство великой теоремы Ферма. Появилось множество решений и предложений. Среди них не было ни одного правильного, но не было и «опровержения» того, что Ферма ошибся. Так что до сих пор это остаётся загадкой.

— Можно ли сказать, что кибернетика выросла из математики?

— Да, конечно. Кибернетика — самая молодая часть математики.

— Значит, из математики и в дальнейшем будут вырастать новые науки?

— Безусловно. Не надо только говорить «новые», потому что в математике нет ничего «старого». В математике ничто не стареет, она становится всё более сильной и обширной.

— Можно ли создать копию головного мозга человека?

— Трудно. Там около 15 миллиардов клеток, и скопировать их — пока безнадежная задача.

— Если машины всё будут делать за человека, то чем будет заниматься человек в трёхтысячнем году?

— Возникнет множество новых областей, где человек будет работать головой и руками. Например, XIX век не знал радиотехники. Изобретение радио породило новые специальности. Так будет всегда. Один самолёт, например, изобретает огромный коллектив людей. Изобретатели никогда не смогут заменить самые совершенные машины с программным управлением. И в будущем у человечества появится огромная возможность заниматься трудом творческим.

— Если потухнет Солнце, можно ли сделать новое? Или притянуть к нам какую-нибудь звезду?

— Проще самим подлететь к какой-нибудь звезде.

— А как?

— По-видимому, с помощью гигантского ракетного двигателя.

— Что будет с человеком, который полетит со скоростью света?

— Со скоростью света лететь невозможно. Давайте говорить о скорости, близкой к скорости света. Если человек попадёт в такую систему, он будет жить «медленнее» и может, например, вернуться на Землю постаревшим только на 20 лет, в то время как сама Земля постареет лет на 200.

— А если взять с собой земные часы, стрелки останутся?

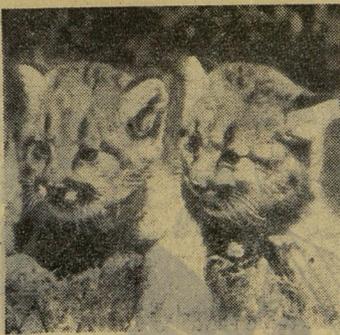
— Только для тех, кто будет наблюдать с Земли. Для вас же всё будет нормально, стрелки будут двигаться, как всегда. Время разное. Это теория относительности.

— Сергей Львович, не жалевает ли вы, что всю свою жизнь живёте среди формул, цифр и вычислений?

— Я счастлив, что посвятил себя математике. Свою науку очень люблю. И почему же так сухо: «среди формул и цифр»? Математики — очень общительный народ. Я уже говорил, что мы любим делиться мнениями, открытиями, предположениями. Недавно я вернулся из Японии с научной конференции, где обсуждались вопросы, которыми я занимаюсь. А вы говорите, «среди вычислений»...

Материал подготовила наш корреспондент **Е. ПАВЛОВА**.





Господин Баба ДИУМ — директор лесного, водного хозяйства и охотоведения Сенегала. Недавно он приехал в Москву на IX международный конгресс биологов-охотоведов. Наш корреспондент А. ЛЕЛЬБЕР встретился с Баба Диумом и попросил рассказать о животном мире Африки.

Корреспондент. Ребята Советского Союза представляют, что дети, живущие в Африке, ходят по одной тропе с буйволами, охотятся на леопардов, ежеминутно слышат львиное рычание.

Баба Диум. Это не так. Прошли времена, когда по Африке свободно разгуливали стада экзотических животных. Беспорядочная охота почти полностью истребила леопардов, на грани истребления жирафы, носороги, страусы. Поэтому животные Африки для наших ребят, особенно городских, такая же диковина, как и для ваших. Дети Дакара, к примеру, видят львов и носорогов не чаще, чем дети Москвы. Первая встреча наших ребят с животным миром происходит в... сказках. В нашем народе сложено множество сказок о слонах, носорогах, гиппопотамах. Слон в сказках все-



да бывает сильный и наивный, даже глуповатый. Лев — сильный и мудрый, настоящий «царь зверей». Заяц — хитрый. Самый отрицательный персонаж — гиена. Должно быть, потому, что гиена — очень неприятное животное, коварное, хитрое, жадное. Часто наши бабушки, если ребёнок капризничает,



призывают на помощь животных: «Не плачь, а то лев придёт», «Не плачь, а то буйвол придёт». Но самое страшное, когда говорят: «Не плачь, а то гиена придёт». Ребёнок тут же замолкает.

Корреспондент. А не пытаются ли в Африке приручать животных, держать их дома?

Баба Диум. Я не вижу в этом смысла. Кого держать? Льва? Носорога? Это очень до-

рого стоит, очень хлопотно, даже опасно, а пользы никакой. У меня, к примеру, жил в квартире львёнок...

Корреспондент. Пожалуйста, подробнее. Какого возраста? Чем питался?

Баба Диум. Я взял его новорождённым. Сначала это был очень милый котёнок. Я поил его коровьим молоком из соски. Потом с двухмесячного возраста стал давать сырое рубленое мясо, затем целые куски сырого мяса. «Котёнок» быстро подрастал, креп. И к четырём месяцам стал ростом с собаку. Только сильнее собаки: у него очень сильные лапы и острые когти. И невероятный аппетит к сырому мясу. В квартире стали его побаиваться, обходить стороной. Никому не хотелось иметь такого соседа. В конце концов пришлось отдать его в зоопарк.

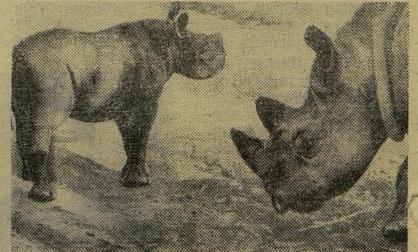
Корреспондент. Каким же образом можно уберечь животный мир Африки?

Баба Диум. Сейчас молодые африканские государства создают заповедники, где животные охраняются, пересчитываются. Охотиться теперь можно в специально отведённых местах и в определённое время — с 24 декабря до 24 апреля.

Охота на жирафа, носорога, гиппопотама полностью запрещена. Охотиться можно только на мелких млекопитающих: на лань, на разные виды антилоп. Сохранить животных помогают некоторые народные традиции. Есть, например, такой обычай: если семья носит фамилию Страус, то никто из членов семьи не имеет права убить страуса, притронуться к нему, есть его мясо.

Корреспондент: А как дети охраняют природу?

Баба Диум. Дети — лучшие друзья природы. Среди детей нет охотников. У детей больше любопытства, уважения к животным, они с большей романтикой относятся к львам, носорогам, гиппопотамам. Ребёнок идёт в лес, в саванну не с целью убить, а с единственным желанием — посмотреть и, если можно, поиграть.



НАРОДНЫЙ ЮМОР

РАССКАЗЫ ПРО ЭПЕНДИ



Эпенди. Одно это, имя вызывает у каждого в Туркмении улыбку. Рассказы про Эпенди, доброго наставника и весёлого шутника, передаются в республике из поколения в поколение. Вот несколько рассказов.

- — Ты ел халву? — спросили как-то у Эпенди.
- Нет. Никак приготовить не могу. Когда у меня есть мука, нет масла, а если есть масло, муки нет.
- Слушай, ты столько лет прожил и не мог достать муки и масла?
- Когда были и мука и масло, меня почему-то дома не было, — ответил Эпенди.

● Эпенди гулял по берегу моря, захотел пить и напился солёной воды.

Ещё больше пить захотелось. Пошёл искать пресную воду. Нашёл. Напившись досыта, Эпенди набрал воды в тубетейку и вылил её в море, приговаривая:

— Не шуми, море, что ты такое большое. Попробуй, какой должна быть настоящая вода.

● В детстве забрался Эпенди в чужой сад за уроком. Увидел его хозяин, подошёл и спрашивает:

- Ты зачем залез на моё дерево?
 - Я соловей, — сказал Эпенди. — Я пою на вашем дереве.
 - Ну, коли так, спой, а я послушаю, — сказал хозяин сада.
- Эпенди запел. Да так, что даже осёл перестал щипать траву и бросился бежать.
- Разве соловей так поёт? — с угрозой спросил хозяин.
 - Я ведь только учусь, — сказал Эпенди. — Я начинающий соловей.

Перевёл с туркменского С. СМОРОДИН.



ЗДЕСЬ ЖИВЁТ МУЗЫКА

В тот вечер в Московском государственном детском музыкальном театре открылся новый концертный зал.

...Сначала на сцену из зрительного зала пригласили Алёшу Исаева. Алёша, ученик 4-го класса 122-й школы, оказался первым зрителем, переступившим порог нового концертного зала. Его, конечно, очень ждали и приготовили замечательный подарок. Алёша получил пропуск на все спектакли театра...

А неожиданности продолжались. В зал с весёлой, смешной песней вошли гномы — герои музыкальной комедии «Белоснежка». Они пригласили на сцену и саму Белоснежку, и Дуношку из оперы-сказки «Морозко». И тут появились другие гномы — в самодельных костюмах. «Настоящие» гномы даже растерялись и спрашивают: «Вы какие гномы?» Они отвечают: «Мы гномы подшефные!»

И правда. Гномами оказались ребята из подшефной хоровой студии «Весёлые голоса» 117-й школы.

В этот вечер с открытием нового концертного зала музыкальный театр поздравляло много ребят и взрос-

лых. Наталья Ильинична Сац, директор и главный режиссёр театра, сказала: «А я поздравляю всех зрителей с открытием дома детской радости».

Потом слушали симфоническую сказку С. С. Прокофьева «Петя и Волк» и сюиту из музыки к спектаклю «Синяя птица» И. А. Саца.

В антракте ребята разглядывали театр. Здесь уютно, красиво. В фойе висит плакат-рассказ: «О композиторах, музыку которых ты слушаешь сегодня». Рядом — музыкальные вистрины.

Теперь, маленький зритель, очень любят в этом театре и ждут.

Л. КВАСНИКОВА.

